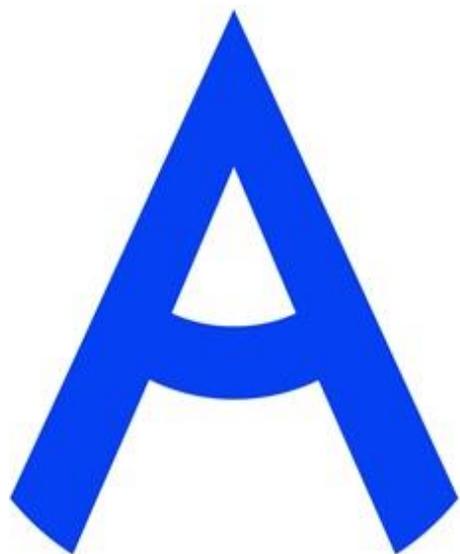


# РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЧЕМПИОНАТ «АБИЛИМПИКС» 2026



**Утверждено  
советом по компетенции:  
«Бисероплетение»**

(название совета)

Протокол от 18.12.2025 № 01

**Председатель совета:**

A handwritten signature in blue ink, appearing to be 'N. A. Molostova', written over a horizontal line.

Н. А. Молостова

(подпись)

## КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ

по компетенции

«Бисероплетение»



Москва, 2026

## 1. Описание компетенции

### 1.1. Актуальность компетенции

Компетенция «Бисероплетение» принадлежит к числу народных искусств, которое имеет многовековую историю существования. Данный вид рукоделия является одним из востребованных и популярных в наше время. Декоративными элементами из бисера и бусин мастера по бисероплетению создают уникальные авторские работы – аксессуары, бижутерию, оригинальные предметы интерьера, бисером украшают блокноты, предметы одежды. Огромный выбор материалов и широкий ассортимент техник бисероплетения обеспечивают возможность мастерам создавать сложные украшения, комбинируя техники в изделия, тем самым получая интересные творческие решения. Красота и ценность изделия состоит в его практической и эстетической значимости, которая выражается в правильном композиционном решении, выборе цветовой гаммы, максимальном выявлении достоинств материалов, используемых в работе с бисером.

Бисероплетение способствует формированию и реализации творческого потенциала, преодолению отклонений в психофизическом развитии, реабилитации и социальной адаптации. Бисероплетение, как вид декоративно-прикладного искусства, для инвалидов и людей с ограниченными возможностями здоровья способствует профессиональной самореализации через организацию предпринимательской деятельности, в том числе с применением специального налогового режима для самозанятых граждан, позволяет участвовать в конкурсах профессионального мастерства и творческих выставках, реализовывать свои изделия через сеть Интернет (интернет-магазины, социальные сети).

### 1.2. Профессии, по которым участники смогут трудоустроиться после получения данной компетенции:

Мастер по бисероплетению, декоратор в ателье, индивидуальный предприниматель.

### 1.3. Ссылка на образовательный и/или профессиональный стандарт (конкретные стандарты):

Школьники	Студенты	Специалисты
Приказ Минобрнауки РФ от 19.12.2014 №1598 «Об утверждении ФГОС начального общего образования обучающихся с ОВЗ».	Образовательный стандарт отсутствует	Образовательный стандарт отсутствует
Приказ Минобрнауки РФ от 19.12.2014 №1599 «Об утверждении ФГОС образования обучающихся умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»		

#### 1.4. Требования к квалификации:

Школьники	Студенты	Специалисты
<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правила техники безопасности;</li> <li>- основы композиции и цветоведения;</li> <li>- классификацию и свойства бисера;</li> <li>- правила ухода и хранения изделий из бисера.</li> <li>-основные техники плетения бисером.</li> </ul>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Назначение, применение, уход и техническое обслуживание всего оборудования, а также правила безопасности работы с ним.</li> <li>Существующие правила безопасности и санитарно-гигиенические нормы.</li> <li>Технологические этапы изготовления изделия.</li> </ul>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Назначение, применение, уход и техническое обслуживание всего оборудования, а также правила безопасности работы с ним. Существующие правила безопасности и санитарно-гигиенические нормы</li> </ul>
<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-подготавливать рабочее место и следить за тем, чтобы оно было чистым, безопасным и комфортным; <ul style="list-style-type: none"> <li>– гармонично сочетать бисер по цвету и форме;</li> <li>– составлять рабочие рисунки для композиционного исполнения бисероплетения;</li> <li>– правильно использовать инструменты и приспособления;</li> </ul> </li> <li>-правильно выполнять Основные приемы бисероплетения; <ul style="list-style-type: none"> <li>– свободно пользоваться описаниями и схемами из литературных источников по бисероплетению;</li> </ul> </li> <li>-изготавливать украшения, плоские и объемные фигурки животных, цветы, деревья из бисера. <ul style="list-style-type: none"> <li>– на основе изученных приемов, выполнять отдельные элементы и сборку изделий;</li> </ul> </li> <li>-рассчитывать плотность бисероплетения; <ul style="list-style-type: none"> <li>– соблюдение безопасных методов труда</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Подготавливать рабочее местои следить за тем, чтобы оно было чистым, безопасным и комфортным.</li> <li>-Планировать, подготавливать и выполнять каждую процедуру в рамках заданного времени.</li> <li>-Подбирать, использовать, очищать и хранить все оборудование и материалы в безопасности, чистоте и в соответствии с инструкциями производителя.</li> <li>-Заботиться о здоровье, а также работать в соответствии с правилами безопасности</li> </ul>	<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Гармонично сочетать бисер по цвету и форме.</li> <li>-Составлять эскизы для композиционного исполнения.</li> <li>-Свободно пользоваться описаниями и схемами из разных источников по бисероплетению.</li> <li>-Работать с различными видами бисера, стразами, бусинами, кабошонами.</li> <li>-Подбирать, использовать, очищать и хранить все оборудование и материалы в безопасности, чистоте и в соответствии с инструкциями производителя.</li> <li>-Заботиться о здоровье, работать в соответствии с правилами безопасности.</li> </ul>

## 2. Конкурсное задание

### 2.1. Краткое описание задания

**2.1.1. Категория участников «ШКОЛЬНИКИ»:** в ходе выполнения конкурсного задания необходимо изготовить браслет с декоративным цветком.

**2.1.2. Категория участников «СТУДЕНТЫ»:** в ходе выполнения конкурсного задания необходимо изготовить брелок «Матрешка» в технике кирпичного плетения.

**2.1.3. Категория участников «СПЕЦИАЛИСТЫ»:** в ходе выполнения конкурсного задания необходимо изготовить галстук в технике монастырского плетения.

### 2.2. Структура и подробное описание конкурсного задания.

Категория участников	Наименование и описание модуля	Время	Результат
Школьники	<b>Модуль А.</b> Плетение основы браслета.	40 мин.	Выполнено плетение основы браслета
	<b>Модуль Б.</b> Прикрепление бисера на основу браслета. Изготовление цветка в смешанной технике.	100 мин.	Бисер прикреплён к основе браслета. Изготовлен цветок в смешанной технике.
	<b>Модуль В.</b> Выполнено соединение основы браслета, с цветком	10 мин.	Выполнено соединение основы браслета и цветка.
	<b>Модуль Г.</b> Региональный (вариативный)	30 мин.	(отраслевая специфика и/или региональные особенности субъекта РФ, 30% изменения конкурсного задания)
Время выполнение всех модулей: <b>3 часа</b>			
Студенты	<b>Модуль А.</b> Плетение передней детали «Матрешки».	100 мин.	Сплетена передняя деталь «Матрешки»
	<b>Модуль Б.</b> Плетение задней детали «Матрешки».	70 мин.	Сплетена задняя деталь «Матрешки»
	<b>Модуль В.</b> Сборка деталей «Матрешки».	40 мин.	Выполнена сборка деталей, прикреплено кольцо.
	<b>Модуль Г.</b> Региональный (вариативный)	30 мин.	(отраслевая специфика и/или региональные особенности субъекта РФ, 30% изменения конкурсного задания)
Время выполнение всех модулей: <b>4 часа</b>			
Специалисты	<b>Модуль А.</b> Плетение основной части галстука	110 мин.	Сплетена основная часть галстука по описанию (схеме)
	<b>Модуль Б.</b> Плетение галстука угла. Плетение узла галстука	30 мин.	Сплетён угол галстука по описанию (схеме) Сплетён узел галстука по описанию (схеме)
	<b>Модуль В.</b> Плетение завязки галстука. Оформление изделия	10мин	Сплетены завязки для галстука, Оформлены концы завязки застежкой Заправлены и отрезаны все торчащие концы лески.

	<b>Модуль Г.</b> Региональный (вариативный)	30 мин.	(отраслевая специфика и/или региональные особенности субъекта РФ, 30% изменения конкурсного задания)
Время выполнение всех модулей: <b>3 часа</b>			

### 2.3. Последовательность выполнения задания.

#### 2.3.1. Категория участников «ШКОЛЬНИКИ».

##### Модуль А. Плетение основы для браслета.

Основу браслета выполняются в технике монастырского плетения в одну иглу. Размер браслета 2х30 крестиков.

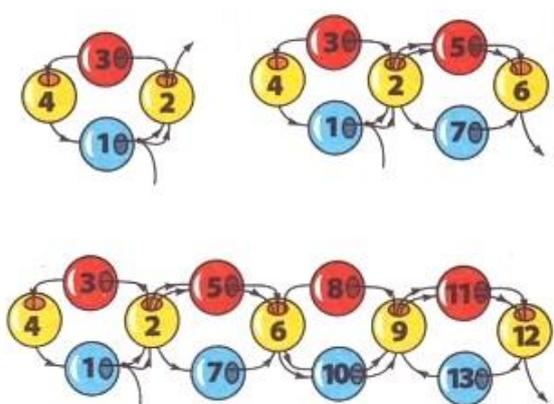


Рисунок 1. Схема монастырского плетения в одну иглу.

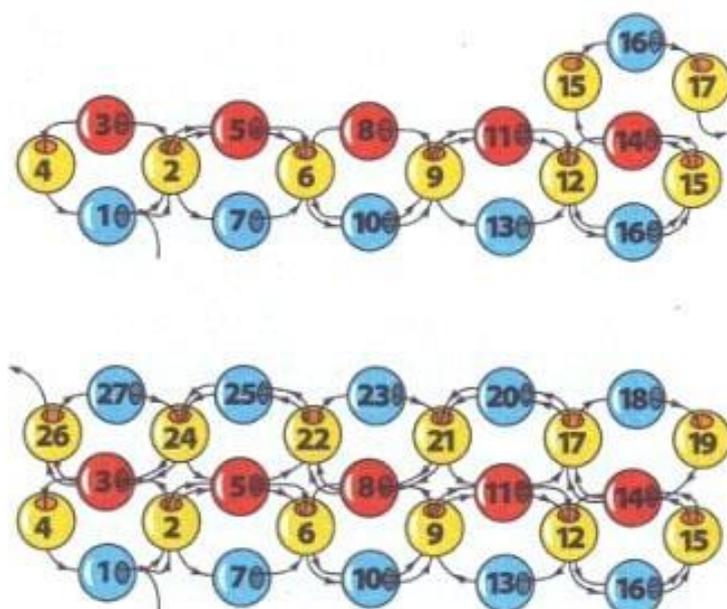


Рисунок 2. Плетение основы.

1. Набираем 4 бисеринки, завязываем конец между 1-й и 2-й, проходим в бисерину 2 и под нее же прячем узел.
2. Набираем 3 бисеринки, возвращаемся в бисерину 2, затем снова протягиваем нить через бусины 5 и 6. Плетение идет по часовой стрелке.
3. Следующая ячейка: плетение идет против часовой стрелки.
4. В начале каждого следующего ряда набирайте по 3 бисеринки. Наберите бисерины: 17,18,19 и пройдите в 16-ю.
5. Плетем дальше, набирая по 2 бисеринки для каждой ячейки. Ряд заканчиваем так же двумя бисеринками.
6. Все следующие ряды плетутся аналогично второму, можно заметить, что если нитка выходит из бисеринки вниз, то следующую ячейку нужно плести против часовой стрелки, а если вверх — по часовой.

## **Модуль Б. Прикрепление бисера на основу браслета. Плетение цветка.**

Прикрепление бисера на основу браслета.

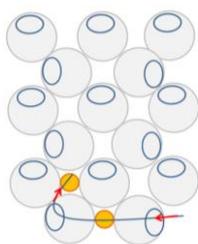


Рисунок 3. Прикрепление бисера на основу браслета.

1. Вводим между первой и второй бусинами золотую бисерину. Выводим иглу на второй ряд, набираем золотую бисерину

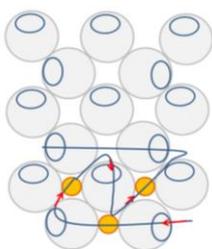


Рисунок 4. Прикрепление бисера на основу браслета.

2. Вводим иглу в среднюю бусину второго ряда, набираем золотую бисерину и выводим иглу в правую бусину третьего ряда.

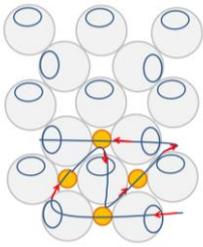


Рисунок 5.

3. Набираем золотую бисерину и выводим иглу в левую бисерину третьего ряда.

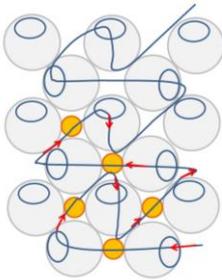


Рисунок 6.

4. Набираем золотую бисерину и выводим иглу в среднюю бисерину 4 ряда.

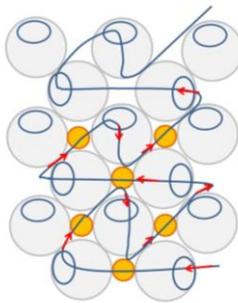


Рисунок 7.

5. Набираем золотую бисерину и выводим в правую бисерину 5 ряда и т.д.

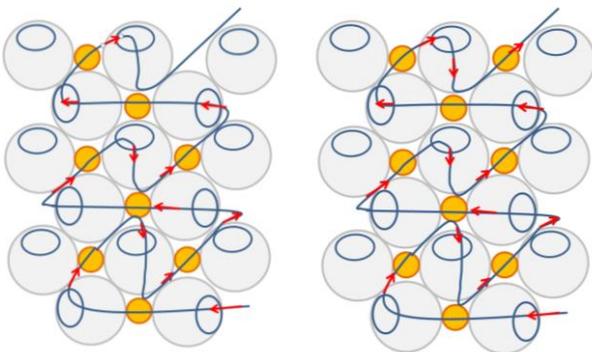


Рисунок 8.

## Плетение цветка с листиками в смешанной технике.

1. Набрать 16 бисерин белого цвета соединить в кольцо.

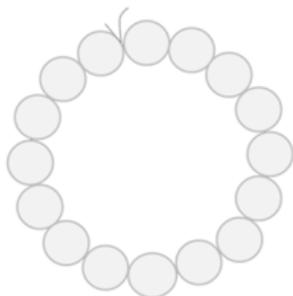


Рисунок 9. Образование кольца.

2. Выводим мононить из 1 бисерины; набираем 1 бисерину + одну бусину + 1 бисерину. Через верхнюю бисерину возвращаемся назад и выводим иглу в 3 бисерину. Получается 8 бусин.

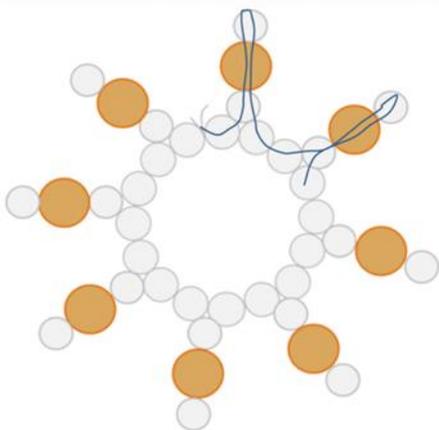


Рисунок 10.

3. Из 1 бисерины выводим мононить, набираем 6 бисерин, проходим через верхнюю бисерину, набираем 6 бисерин и выводим иглу в 3 бисерину кольца и т.д.

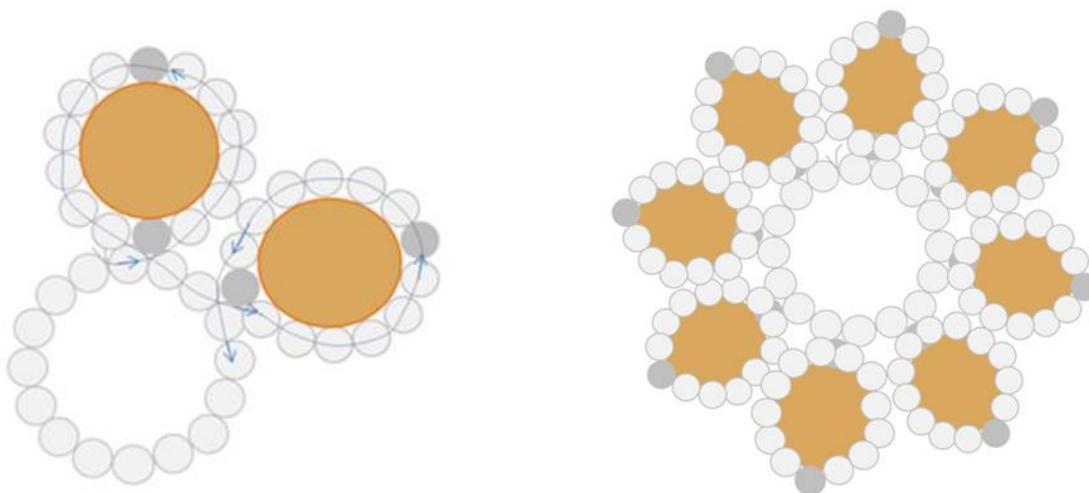


Рисунок 11.

4. Выводим мононить через 6 бисерин с правой стороны 1й бусины. Проходим ещё через 2 верхних бисерины и набираем 1 бусину. Проходим через 3 верхних бисерины – добавляем 1 бусину, и так все лепестки.

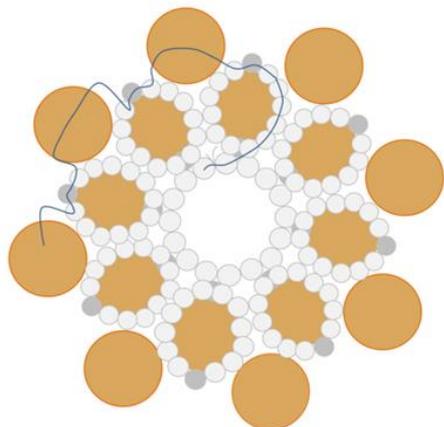


Рисунок 12.

5. Выводим мононить через 3 белых верхних бисерины. Набираем 9 золотых бисерины, оплетаем бусину сверху и выводим в верхние 3 белые бисерины.

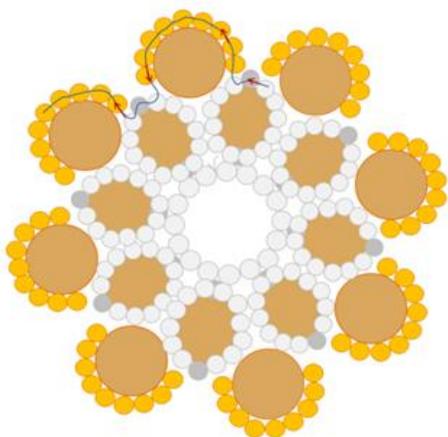


Рисунок 13.

6. Вводим иглу в первые 2 золотые бисерины, набираем 3 золотых, возвращаемся через вторую бисерину и выводим через 3 бисерину, затягиваем.

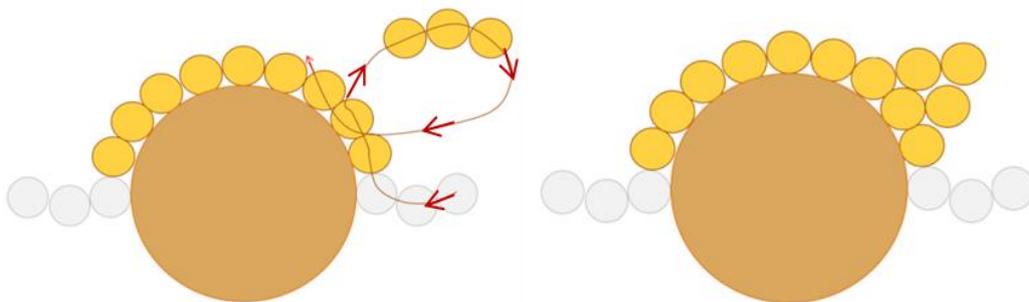


Рисунок 14.

7. Набираем 2 бисерины, проходим через вторую верхнюю бисерину и выводим через 3 бисерину в 4 бисерину. Оплетаем все бисерины.

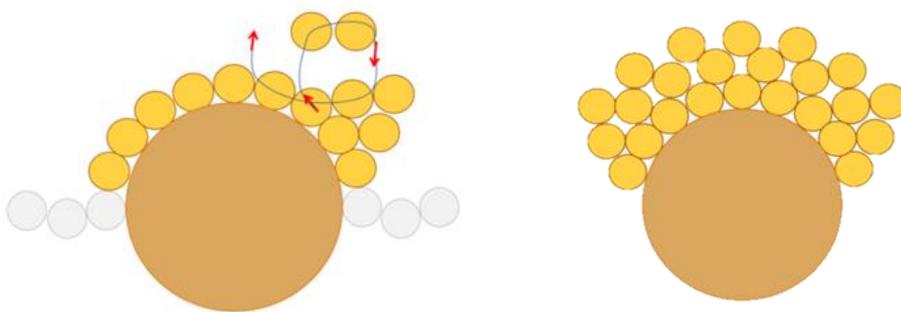


Рисунок 15.

### Плетение листика.

1. Выводим нить из 3 верхней белой бисерины.

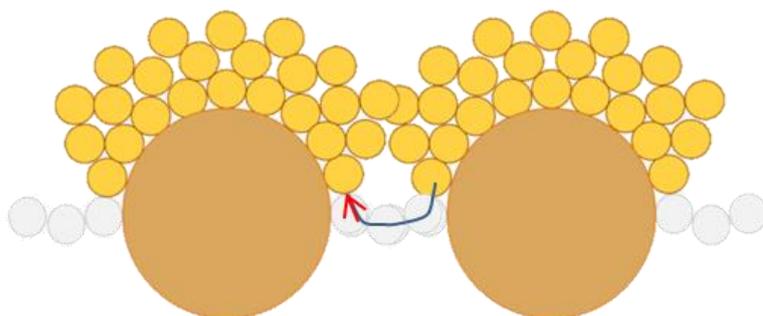


Рисунок 16.

2. Набираем 1 золотую бисерину+Бусину+1 золотую бисерину+Бусину, +1 золотую бисерину+ Бусину.



Рисунок 17.

3. Проходим в 1 верхнюю белую бусину и выводим в 3 верхнюю белую бусину.

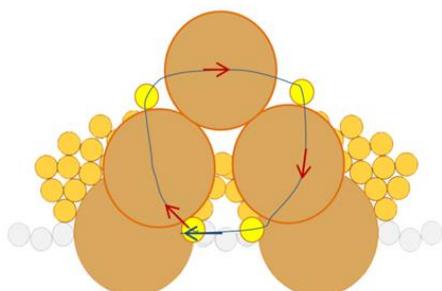


Рисунок 18.

4. Набираем 7 бисерин проходим из 1 жёлтой бусины во 2 жёлтую бисерину. Набираем 7 бисерин выводим через 7 и 8 бисерины вниз – набираем 5 бисерин и выводим через 3 жёлтую бисерину. Набираем 7 бисерин, выводим через 4 жёлтую бисерину.

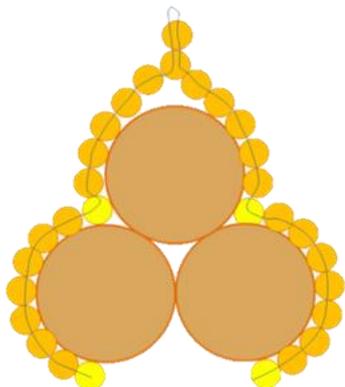


Рисунок 19.

5. Выводим иглу через белые бисерины лепестка в середину цветка, набираем бусину и выводим через белые бусины лепестков на противоположную сторону цветка.
6. Плетём ещё один листик, и закрепляем цветок на браслет.

#### **Модуль В. Сборка декоративных элементов с основой браслета.**

##### **Крепление застежки-слайдер.**

Готовые декоративные элементы: цветок пришиваем к основе браслета по середине, пришить мононитью.

##### **Крепление застежки-слайдер.**

Закрепить застежку-слайдер, как показано на рисунке 20.



Рисунок 20. Крепление застёжки.



Рисунок 21. Готовый браслет

**Модуль Г. Региональный (вариативный).**

**Особые указания:** участник данной категории может взять с собой на площадку для выполнения конкурсного задания игольницу.

**Что нельзя:** категорически запрещается брать с собой на соревновательную площадку участникам: гаджеты, материалы для изготовления конкурсного задания.

### 2.3.2. Категория участников «СТУДЕНТЫ».

#### Модуль А. Плетение передней детали «Матрёшки».

1. Отрезать мононить длиной 60-70 см, заправить в иглу.

1,2 ряд. Плетение первых двух рядов одновременно: набрать три бисерины синего цвета, оставляя конец мононити 5 см. Проходим иглой в первую бисерину (см. рисунок №1), далее набираем по схеме синюю бисерину и проходим в выступающую бисерину, затем набираем по схеме зелёную бисерину и выводим в выступающую синюю бисерину (см. рисунок №2).

2. Подтягиваем плетение и завязываем узелок (см. рисунок №3). Проводим иглу по бисеринам по кругу (см. рисунок №4).

3. Продолжаем плетение первых двух рядов передней детали по схеме (см. рисунок №5).

3 ряд – 17 ряд. Плетение выполнить по схеме (рис.5) в технике кирпичного плетения (крепление бисерины за нить между бисеринами предыдущего ряда).

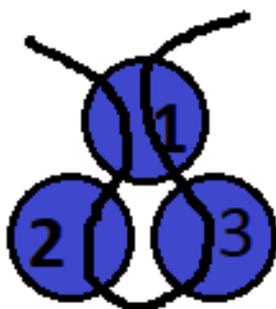


Рисунок 1. Начало плетения.

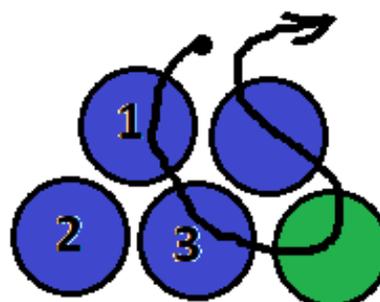


Рисунок 2. Плетение первых двух рядов.

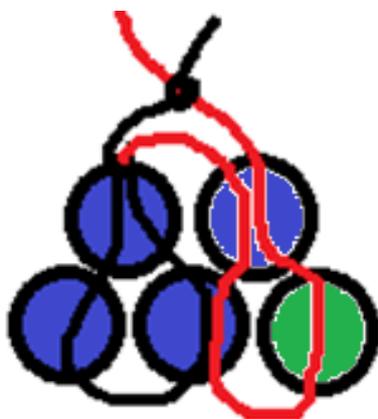


Рисунок 3. Завязывание узелка.

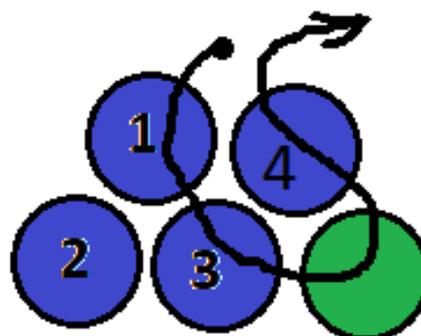


Рисунок 4. Укрепление плетения.



1 красная, 1 бежевая, 1 бежевая, 1 бежевая, 1 персиковая, 1 бежевая, 1 бежевая, 1 голубая, 1 бежевая, 1 бежевая, 1 бежевая, 1 бежевая, 1 бежевая, 1 коричневая, 1 бежевая, 1 коричневая, 1 коричневая, 1 коричневая, 1 розовая, 1 розовая, 1 красная, 1 красная.

**3 ряд.** 1 красная, 1 розовая, 1 коричневая, 7 бежевая, 2 розовые, 1 бежевая, 1 малиновая, 1 розовая, 1 малиновая, 1 желтая, 1 синяя, 1 желтая, 1 синяя.

**4 ряд.** 18 синих, 2 малиновые, 2 бежевые, 1 красная, 1 бежевая, 1 персиковая, 5 бежевая, 1 коричневая, 1 розовая, 2 красные.

**5 ряд.** 1 красная, 1 розовая, 3 коричневые, 2 бежевые, 1 голубая, 5 бежевая, 1 розовая, 12 красная, 16 зеленая, 2 синих.

**6 ряд.** 16 синяя, 4 красная, 1 розовая, 4 бежевая, 1 синяя, 1 голубая, 1 бежевая, 3 коричневая, 1 розовая, 2 красные.

**7 ряд.** 2 красные, 1 розовая, 2 коричневая, 1 бежевая, 1 зеленая, 1 голубая, 4 бежевых, 1 розовая, 5 красных, 16 синих.

**8 ряд.** 15 синих, 5 красных, 1 розовая, 4 бежевые, 1 зеленая, 1 бежевая, 2 коричневая, 1 розовая, 2 красные.

**9 ряд.** 2 красная, 2 розовые, 1 коричневые, 4 бежевые, 2 розовые, 4 красные, 1 желтая, 2 красные, 14 синих.

**10 ряд.** 15 синих, 1 желтая, 6 красная, 6 розовая, 3 красных.

**11 ряд.** 13 красных, 1 желтая, 15 синих.

**12 ряд.** 14 синих, 1 желтая, 3 красных, 2 пропуска, 7 красных.

**13 ряд.** 3 красных, 1 желтая, 13 синих.

**14 ряд.** 13 синих, 1 желтая, 1 красная.

**15 ряд.** 1 красная, 1 желтая, 11 синих.

**16 ряд.** 9 синих.

**17 ряд.** 7 синих.

**18 ряд.** 16 синяя, 4 красная, 1 розовая, 4 бежевых, 1 синяя, 1 голубая, 1 бежевая, 3 коричневых, 1 розовая, 2 красных.

**19 ряд.** 2 красных, 1 розовая, 2 коричневые, 1 бежевых, 1 зеленая, 1 голубая, 4 бежевая, 1 розовая, 5 красная, 16 синих.

**20 ряд.** 15 синих, 6 красных, 1 розовая, 4 бежевая, 1 зеленая, 1 бежевая, 2 коричневая, 1 розовая, 2 красные.

**21 ряд.** 2 красные, 2 розовые, 1 коричневая, 4 бежевых, 2 розовые, 4 красные, 1 желтая, 2 красные, 14 синих.

**22 ряд.** 15 синих, 1 желтая, 6 красных, 6 розовых, 3 красных.

**23 ряд.** 13 красных, 1 желтая, 15 синих.

**24 ряд.** 14 синих, 1 желтая, 3 красных, 2 пропуска, 7 красных.

**25 ряд.** 3 красные, 1 желтая, 13 синих.

**26 ряд.** 13 синия, 1 желтая, 1 красная.

**27 ряд.** 1 красная, 1 желтая, 11 синих.

**28 ряд.** 9 синих.

**29 ряд.** 7 синих.

### Модуль Б. Плетение задней детали «Матрёшки».

1. Плетение задней детали «Матрёшки» выполняется аналогично передней детали (см. модуль 1, пункт 1,2,3) по схеме (см. рисунок №6).

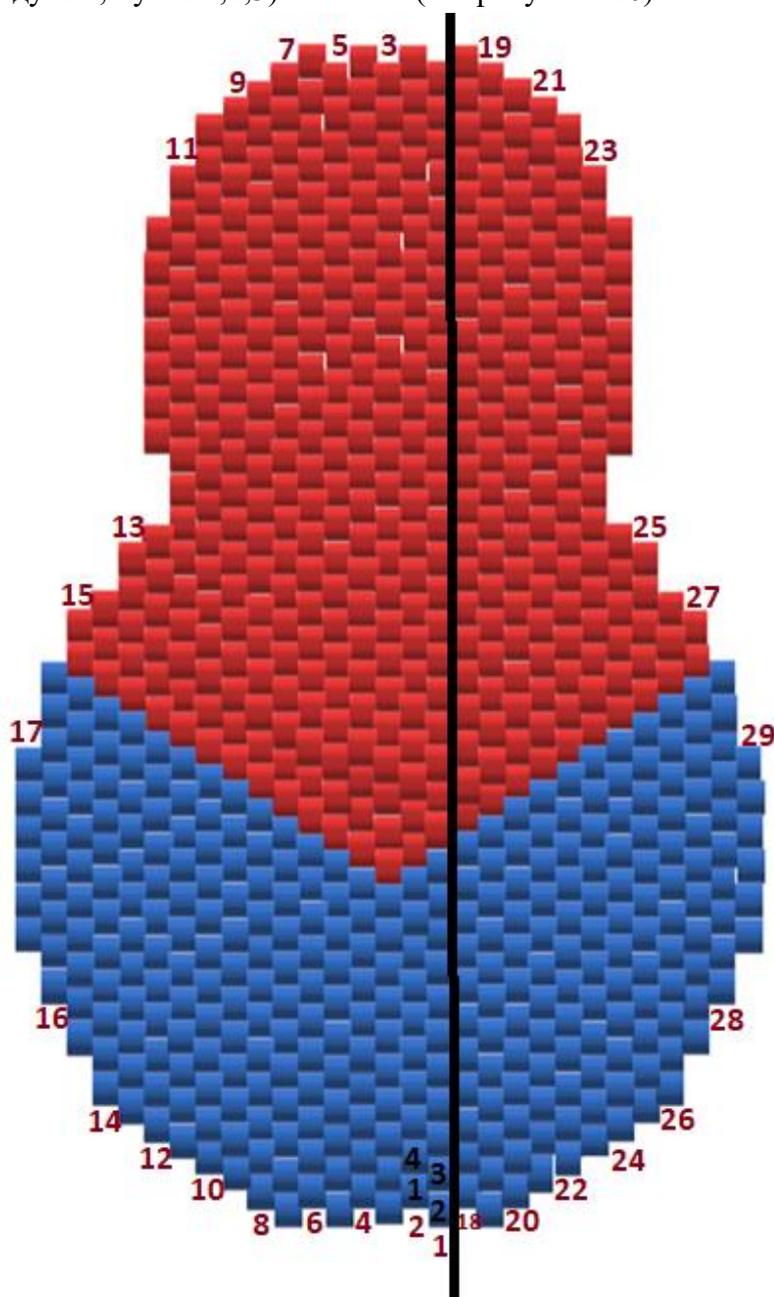


Рисунок 6. Схема задней детали «Матрёшки».

### **Описание схемы плетения задней детали:**

**1-2 ряд.** 3 синих, 18 синих, 4 красных.

**3 ряд.** 24 красных, 10 синих.

**4 ряд.** 10 синих, 24 красных.

**5 ряд.** 23 красных, 11 синих.

**6 ряд.** 11 синих, 23 красных.

**7 ряд.** 22 красных, 12 синих.

**8 ряд.** 12 синих 21 красная.

**9 ряд.** 20 красных, 12 синих.

**10 ряд.** 12 синих, 19 красных.

**11 ряд.** 17 красных, 12 синих.

**12 ряд.** 12 синих, 6 красных, 2 пропуска, 7 красных.

**13 ряд.** 5 красных, 12 синих.

**14 ряд.** 12 синих, 3 красных.

**15 ряд.** 2 красных, 11 синих.

**16 ряд.** 10 синих.

**17 ряд.** 6 синих.

**18 ряд.** 11 синих, 23 красных.

**19 ряд.** 22 красных, 12 синих.

**20 ряд.** 12 синих, 21 красная.

**21 ряд.** 20 красных, 12 синих.

**22 ряд.** 12 синих, 19 красных.

**23 ряд.** 17 красных, 12 синих.

**24 ряд.** 12 синих, 6 красных, 2 пропуска, 7 красных.

**25 ряд.** 5 красных, 12 синих.

**26 ряд.** 12 синих, 3 красных.

**27 ряд.** 2 красных, 11 синих.

**28 ряд.** 10 синих,

**29 ряд.** 6 синих.

## Модуль В. Сборка деталей «Матрёшки».

1. Переднюю и заднюю детали сложить изнаночной стороной внутрь, уравнять края «Матрёшки» и сшить детали мононитью, проходя по через противоположные бисерины передней и задней деталей.
2. В верхней части головы «Матрёшки» по середине вкладываем кольцо и укрепляем мононитью, проходя несколько раз мононитью.
3. Оставить отверстие 3 см. для набивки брелка наполнителем. Отверстие, после набивки, сшить. Концы мононити укрепить и спрятать под плетение.



Рисунок 7. Брелок «Матрёшка».

## Модуль Г. Региональный (вариативный).

**Особые указания:** участник данной категории может взять с собой на площадку для выполнения конкурсного задания игольницу.

**Что нельзя:** категорически запрещается брать с собой на соревновательную площадку участникам: гаджеты, материалы для изготовления конкурсного задания.

### 2.3.3. Категория участников «СПЕЦИАЛИСТЫ».

#### Модуль А. Плетение основной части галстука.

Основа галстука выполняется в технике монастырского плетения. Размер галстука 5\*39 крестиков. Подготовить отрезок лески комфортной для работы длины (2,5-3 м). Сплести цепочку монастырским плетением длиной 39 крестиков.

**Первый крестик:** на отрезок лески набрать 4 бусины, замкнуть их в кольцо приёмом «в крестик» в четвёртую набранную бусину. Выровнять концы лески.

*Примечание. Для плетения основной части галстука участник может использовать приём «в петлю».*

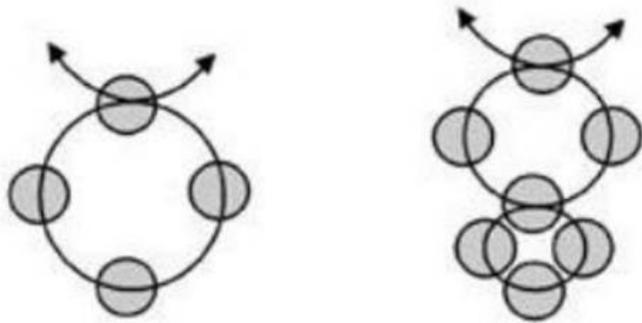


Рисунок 1. Первый крестик монастырского плетения.

### Плетение основной части галстука монастырским плетением.

**2 – 38 крестики:** на один конец лески набрать две бусины, на второй – одну. Вторую бусину из двух замкнуть «в крестик» концом лески с одной бусиной. Затянуть плетение. Таким образом продолжить плетение пока не получится цепочка длиной 38 крестиков.

**39 крестик** сплести с изменением направления плетения на 90 градусов. Для этого на один конец набрать 3 бусины и замкнуть крестик вторым концом. Цепочка будет первым рядом полотна. В затянутом положении концы лески располагаются параллельно одному из торцов цепочки. Бусины, которые располагаются с торца цепочки будут основанием для плетения следующего ряда.

**2 и последующие ряды.** Первый крестик - на внешний конец лески, расположенный ближе к краю полотна, набрать 3 бусины. Замкнуть вторым концом «в крестик». Затянуть.

**2 - 38 крестики.** Один конец лески располагается параллельно торцу цепочки, его необходимо продеть через вторую бусину с торца цепочки. Вторым концом располагается перпендикулярно цепочке на него нужно набрать две бусины. Вторую бусину из двух замкнуть «в крестик» вторым концом лески. Затянуть плетение.

**39 крестик второго ряда** сплести с изменением направления плетения на 90 градусов. Пройти нижним концом через последнюю бусину-основание, на этот же конец лески набрать 2 бусины, замкнуть крестик вторым концом лески.

**3 и последующие ряды** плетутся аналогично второму ряду.

Таким образом сплести 5 рядов полотна.

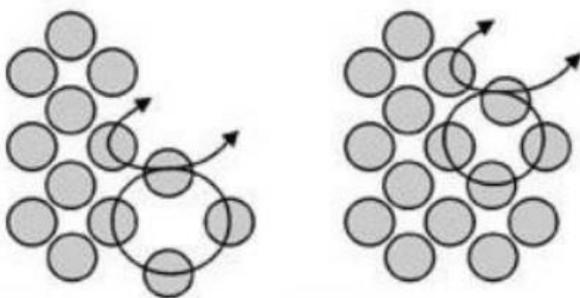


Рисунок 2. Плетение монастырским плетением.

### Модуль Б. Плетение угла галстука. Плетение узла галстука.

1. Леска выходит из верхней левой бусины. Нам надо перекинуть леску в следующую бусину. Правый конец лески вводим в нижнюю бусину.

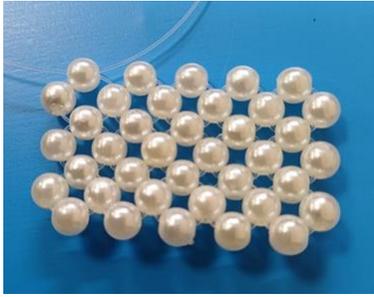


Рисунок 3.

2. Проходим через 3 нижних бусины крестика справа от текущего (на схеме они обозначены красным цветом) и выводим леску в верхнюю бусину (на схеме она обозначена фиолетовым цветом).

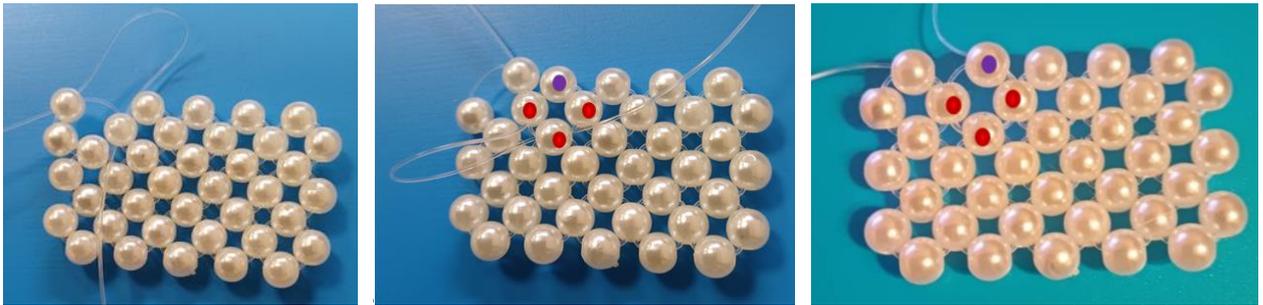


Рисунок 4.

3. Набираем 3 бусины проходим через 3 нижние (на схеме они обозначены красным цветом) и выводим в бусину (обозначенную фиолетовым цветом).

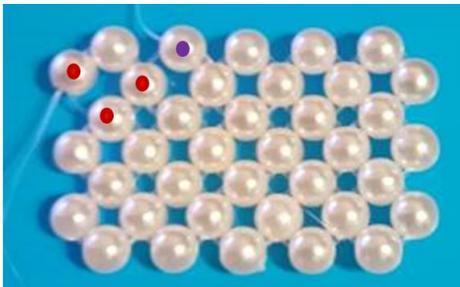


Рисунок 5.

4. Набираем 3 бусины проходим через третью бусину (на схеме она обозначена красным цветом) и выводим в 3 бусину ряда, обозначенную фиолетовым цветом.

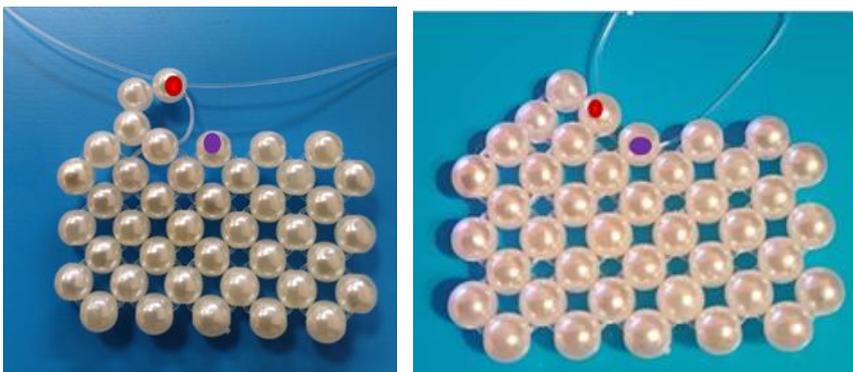


Рисунок 6.

5. Набираем 2 бусины и выводим в фиолетовую бусину затягиваем.



Рисунок 7.

6. На правую леску набираем 2 бусины, левой нитью проходим через верхнюю бусину, затягиваем. Получается ряд из 3 бусин.

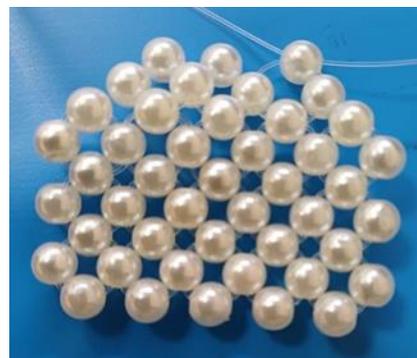
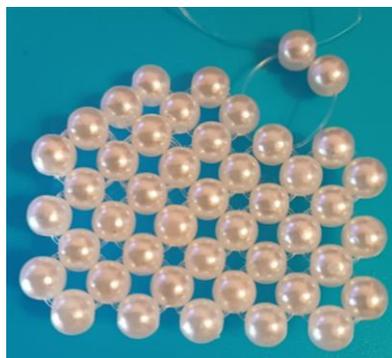
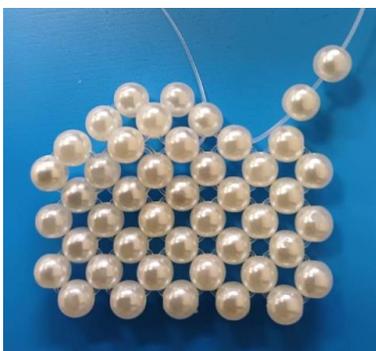


Рисунок 8.

7. Выводим правый конец лески через нижние, обозначенные на рисунке красным цветом и выводим в среднюю, обозначенную фиолетовым цветом.

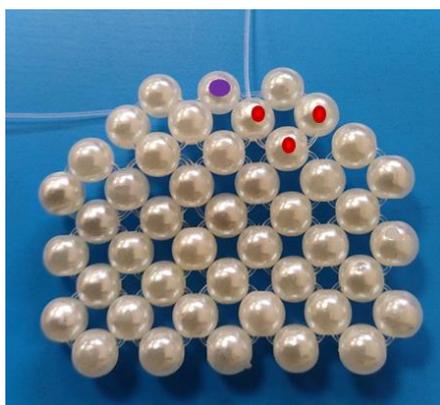
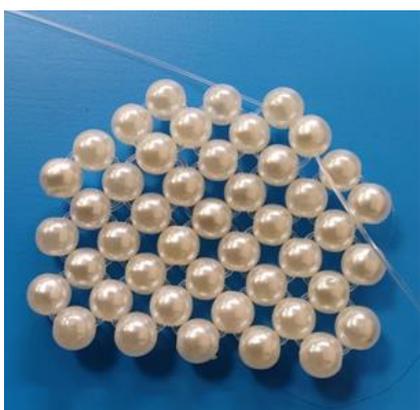


Рисунок 9.

8. Выводим левый конец лески через нижние бусины, обозначенные на рисунке красным цветом в среднюю, отмеченную фиолетовым цветом, затягиваем.

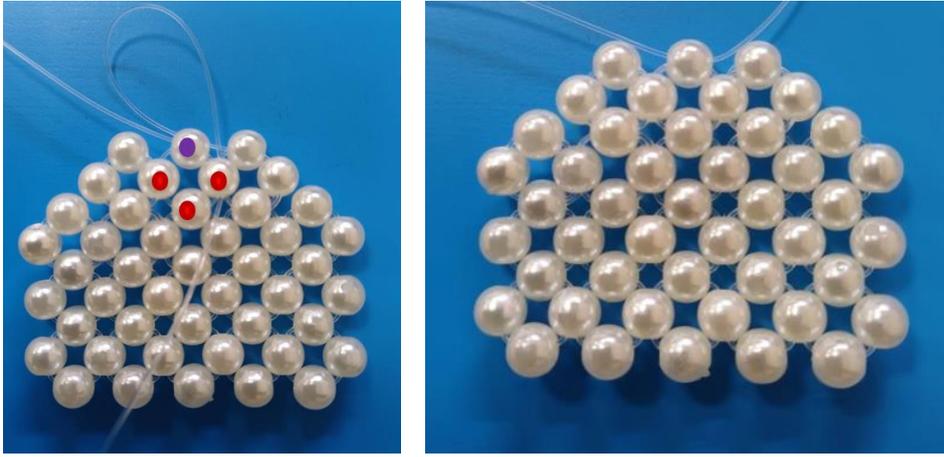


Рисунок 10.

9. Набираем на левый конец лески 2 бусины, на правый конец лески 1 бусину. Проходим правой леской через верхнюю бусину левой лески, затягиваем. Угол галстука готов.

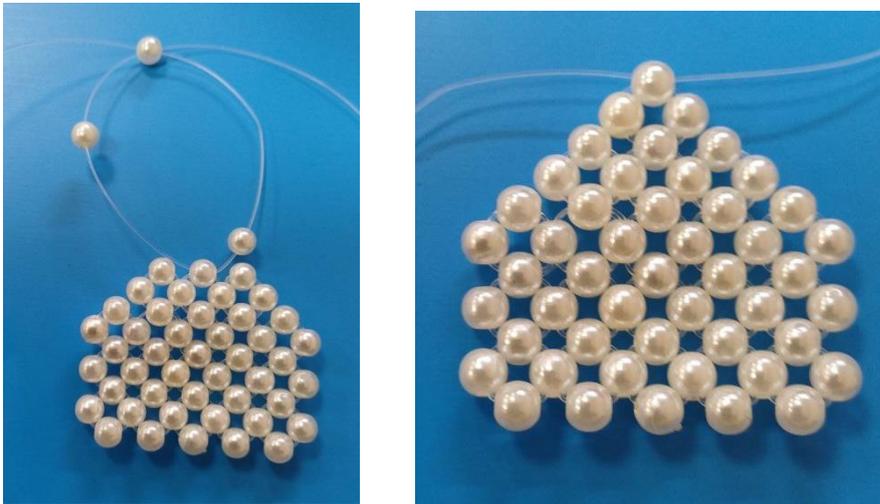


Рисунок 11.

### Плетение узла галстука.

1. Отступаем от прямого полотна галстука 5 рядов вниз, между 5 и 6 рядами, вставляем леску. Набираем 1 бусину, проводим концы лески навстречу друг другу, затягиваем и выводим концы лески в верхние бусины.

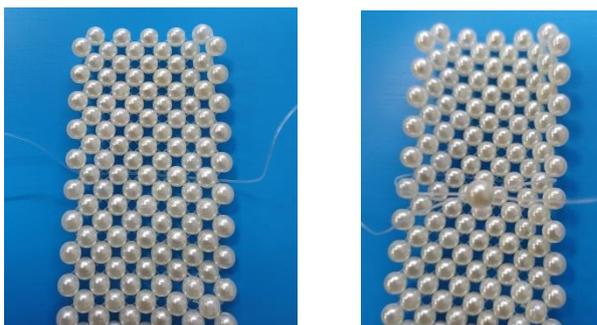


Рисунок 12.

2. Набираем 2 бусины, проводим концы лески навстречу друг другу, затягиваем и выводим концы лески в верхние бусины.

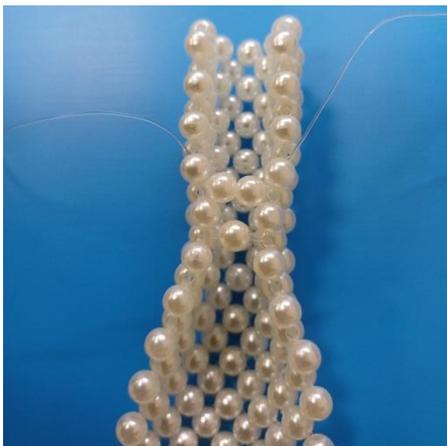


Рисунок 13.

3. Набираем 3 бусины, проводим концы лески навстречу друг другу, затягиваем и выводим концы лески в верхние бусины.

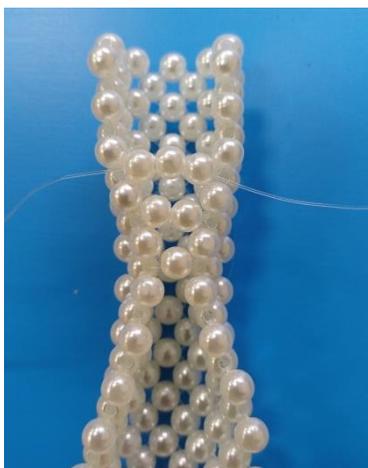


Рисунок 14.

4. Набираем 4 бусины, проводим концы лески навстречу друг другу, затягиваем и выводим концы лески в верхние бусины.



Рисунок 15.

5. Набираем 5 бусин, проводим концы лески навстречу друг другу, затягиваем и выводим концы лески в верхние бусины.

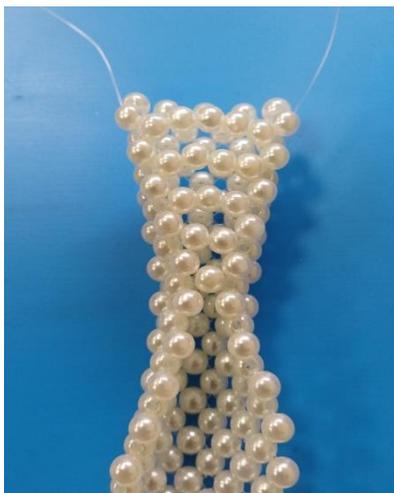


Рисунок 16.

### **Модуль В. Оформление завязки галстука. Оформление изделия.**

На 1 и 2 концы лески набираем по 45 бусин. Прикрепляем леской застежку-карабин.



Рисунок 17. Готовый галстук.

### **Модуль Г. Региональный (вариативный)**

**Особые указания:** участник данной категории может взять с собой на площадку для выполнения конкурсного задания игольницу.

**Что нельзя:** категорически запрещается брать с собой на соревновательную площадку участникам: гаджеты, материалы для изготовления конкурсного задания.

#### 2.4. 30% изменения в конкурсное задание:

**Школьники:** при 30% изменении задания может быть изменена схема плетения листьев, цветка, элемента браслета.

**Студенты:** при 30% изменении задания может быть изменена схема плетения «Матрёшки», добавлен другой цвет.

**Специалисты:** при 30% изменении задания может быть изменён размер, схема галстука, добавлен декоративный элемент.

#### 2.5. Критерии оценки выполнения задания (школьники).

Наименование модуля	Задание	Максимальный балл
Модуль А. Плетение основы браслета	Изготовление основы полотна из бусин	22
Модуль Б. Изготовление цветка в смешанной технике	Изготовление цветка.	37
Модуль В. Сборка браслета	Сборка цветка с основой браслета	17
Модуль Г. Региональный (вариативный) модуль	(отраслевая специфика и/или региональные особенности субъекта РФ, 30% изменения конкурсного задания)	24
<b>ИТОГО: 100 баллов</b>		

№	Модуль	Наименование критерия	Максимальные баллы	Объективная оценка	Субъективная оценка (баллы)
1.	Модуль А. Плетение основы браслета.	Организация рабочего места	5	5	
		Соблюдение техники безопасности	3	3	
		Качество плетения полотна из бусин	5	5	
		Плотность плетения полотна	5	5	
		Качество прикрепления бисера на основу браслета	5	5	

<b>Максимальное количество баллов по модулю: 22 баллов</b>					
2.	Модуль Б. Изготовление цветка в смешанной технике	Качество плетения цветка	30	30	
		Качество плетения листочков	7	7	
<b>Максимальное количество баллов по модулю: 37 баллов</b>					
3.	Модуль В. Сборка браслета.	Качество крепления цветка с браслетом	11	11	
		Крепление застёжки- слайдер.	6	6	
<b>Максимальное количество баллов по модулю: 17 баллов</b>					
4.	Модуль Г. Региональный (вариативный) модуль	(отраслевая специфика и/или региональные особенности субъекта РФ, 30% изменения конкурсного задания)	24	24	
<b>Максимальное количество баллов по модулю: 24 балла.</b>					
<b>Итого баллов: 100</b>					

### 2.5.2. Критерии оценки выполнения задания (студенты).

<b>Наименование модуля</b>	<b>Задание</b>	<b>Максимальный балл</b>
Модуль А. Плетение передней детали «Матрёшки».	Изготовление передней детали в технике кирпичного плетения.	35
Модуль Б. Плетение задней детали «Матрёшки».	Изготовление задней детали в технике кирпичного плетения.	24
Модуль В. Сборка деталей «Матрёшки».	Сборка деталей «Матрёшки», набивка фигуры наполнителем.	17
Модуль Г. Региональный (вариативный) модуль	(отраслевая специфика и/или региональные особенности субъекта РФ, 30% изменения конкурсного задания)	24
<b>ИТОГО: 100 баллов</b>		

№	Модуль	Наименование критерия	Максимальные баллы	Объективная оценка	Субъективная оценка (баллы)
1.	Модуль А. Плетение передней детали «Матрёшки».	Организация рабочего места	5	5	
		Соблюдение техники безопасности	5	5	
		Качество плетения передней детали.	13	13	
		Соответствие плетения по схеме	12	12	
<b>Максимальное количество баллов по модулю: 35 баллов</b>					
2.	Модуль Б. Плетение задней детали «Матрёшки».	Качество плетения задней детали.	13	13	
		Соответствие плетения по схеме	11	11	
<b>Максимальное количество баллов по модулю: 24 балла</b>					
3.	Модуль В. Сборка деталей «Матрешки».	Качество соединения деталей	7	7	
		Плотность набивки наполнителем.	5	5	
		Качество крепления кольца.	5	5	
<b>Максимальное количество баллов по модулю: 17 баллов</b>					
4.	Модуль Г. Региональный (вариативный) модуль	(отраслевая специфика и/или региональные особенности субъекта РФ, 30% изменения конкурсного задания)	24	24	
<b>Максимальное количество баллов по модулю: 24 балла</b>					
<b>Итого баллов: 100</b>					

### 2.5.3. Критерии оценки выполнения задания (специалисты).

Наименование модуля	Задание	Максимальный балл
Модуль А. Плетение основной части галстука	Изготовление основы полотна из бусин	32
Модуль Б. Плетение угла галстука. Плетение узла галстука	Сплести угол галстука по схеме. Сплести узел галстука по схеме.	27
Модуль В. Плетение завязки галстука. Оформление изделия	Сплести завязку для галстука. Оформление изделия	17
Модуль Г. <b>Региональный (вариативный) модуль</b>	(отраслевая специфика и/или региональные особенности субъекта РФ, 30% изменения конкурсного задания)	24
<b>ИТОГО:</b>		<b>100 баллов</b>

№	Модуль	Критерии	Максимальный балл	Объективная оценка (баллы)	Субъективная оценка (баллы)
1.	<b>Модуль А. Плетение основной части галстука.</b>	Организация рабочего места	3	3	
		Чистота рабочего места после окончания работ	2	2	
		Соблюдение правильной рабочей позы.	2	2	
		Соблюдение правил техники безопасности при работе леской	3	3	
		Соблюдение правил техники безопасности при работе инструментами	3	3	
		Плетение полотна прямоугольной формы в технике монастырского плетения	4	4	
		Соответствие описанию	4	4	
		Соблюдение техники плетения	3	3	
		Плотность плетения	4	4	

		основной части галстука			
		Равномерность плетения основной части галстука	4	4	
<b>Максимальное количество баллов по модулю: 32 балла</b>					
<b>2.</b>	<b>Модуль Б. Плетение угла галстука. Плетение узла галстука.</b>	Плетение угла галстука	5	5	
		Соответствие описанию	4	4	
		Плотность плетения угла галстука	5	5	
		Равномерность плетения угла галстука	3	3	
		Правильно определено место начала плетения узла галстука	2	2	
		Правильно выполнена последовательность плетения узла галстука	3	3	
		Плотность плетения узла галстука	3	3	
		Общий вид галстука	2	2	
<b>Максимальное количество баллов по модулю: 27 баллов</b>					
<b>3.</b>	<b>Модуль В. Плетение завязки галстука. Оформление изделия.</b>	Плотность плетения	5	5	
		Равномерность плетения	3	3	
		Соединение элементов основной части галстука и завязки	2	2	
		Качество прикрепления застежки к завязкам галстука	2	2	
		Отсутствие торчащих концов лески	1	1	
		Качество крепления застёжки	2	2	
		Эстетическое восприятие изделия			2

		(субъективная оценка)			
<b>Максимальное количество баллов по модулю: 17 баллов</b>					
<b>4.</b>	<b>Модуль Г. Региональный (вариативный) модуль</b>	Отражает отраслевую специфику и/или (региональные особенности субъекта РФ), заполняется главным экспертом непосредственно перед началом проведения регионального (национального) чемпионата, и может в себя включать критерии, отражающие 30% изменения конкурсного задания (включая субъективные критерии).			
<b>Максимальное количество баллов по модулю: 24 балла</b>					
<b>Итого: 100 баллов</b>					

**3. Перечень специальной одежды, оборудования, инструментов и расходных материалов, которые участник может привезти с собой на площадку проведения чемпионата.**

**3.1. Требуемая специальная одежда участникам по компетенции в соответствии с требованиями охраны труда и техники безопасности: школьники/студенты/специалисты (при необходимости оформляется отдельно по категориям):**

<b>Требуемая специальная одежда (участник обязан привезти с собой) (Школьники/Студенты/Специалисты)</b>					
№ п/п	Наименование	Технические характеристики	Ссылка на образец (при необходимости)	Ед. измерения	Необходимое кол-во
1.	Не требуется			шт	

**3.2. Рекомендуемая специальная одежда участникам категории: школьники/студенты/специалисты (при необходимости оформляется отдельно по категориям) которые участник может привезти с собой.**

<b>Рекомендуемый набор оборудования/инструментов (участник может привезти с собой) (Школьники/Студенты/Специалисты (при необходимости оформляется отдельно по категориям))</b>					
№ п/п	Наименование	Технические характеристики	Ссылка на образец (при необходимости)	Ед. измерения	Необходимое кол-во
1.	Не требуется			шт	

**3.3. Инфраструктурный лист застройки площадки предоставляется в виде отдельного документа (приложения) в формате Excel (xlsx).**

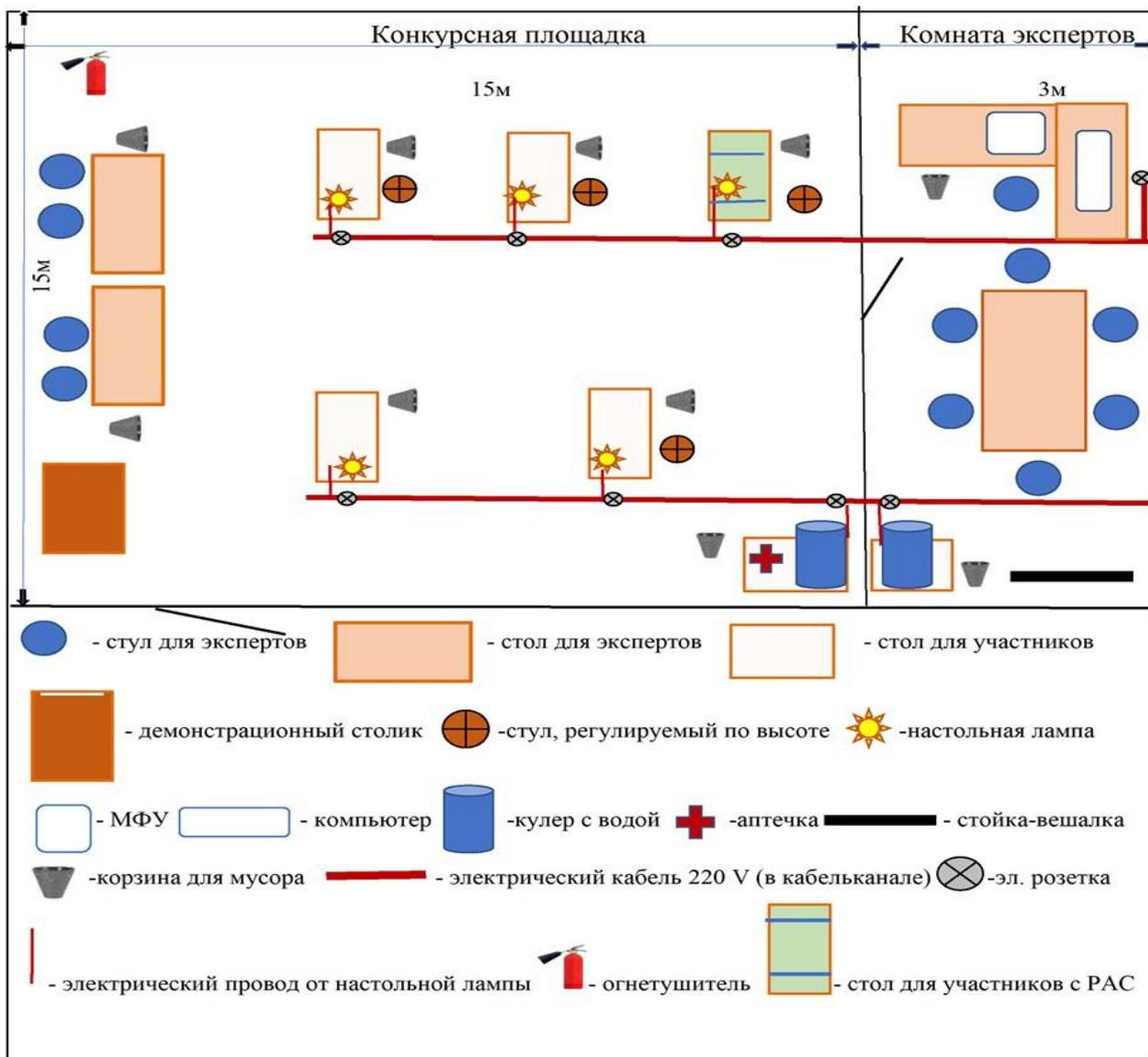
**4. Минимальные требования к оснащению рабочих мест с учетом всех основных нозологий.**

Вид нозологии	Площадь, м.кв.	Ширина прохода между рабочими местами, м.	Специализированное оборудование, количество*
<b>Рабочее место участника с нарушением слуха</b>	3000x1900	1,5 м	<p>Для участников с нарушением слуха необходимо предусмотреть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>а) наличие звукоусиливающей аппаратуры, акустической системы, информационной индукционной системы, наличие индивидуальных наушников;</li> <li>б) наличие на площадке переводчика русского жестового языка (сурдопереводчика);</li> <li>в) оформление конкурсного задания в доступной текстовой информации.</li> </ul>
<b>Рабочее место участника с нарушением зрения</b>	3000x1900	1,5 м	<p>Для участников с нарушением зрения необходимо:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>а) текстовое описание конкурсного задания в плоскочечатном виде с крупным размером шрифта, учитывающим состояние зрительного анализатора участника с остаточным зрением (в формате Microsoft Word не менее 16-18 пт), дублированного рельефно точечным шрифтом Брайля (при необходимости);</li> <li>б) лупа с подсветкой для слабовидящих; электронная лупа;</li> <li>в) для рабочего места, предполагающего работу на компьютере - оснащение специальным компьютерным оборудованием и оргтехникой: <ul style="list-style-type: none"> <li>видеоувеличитель;</li> <li>- программы экранного доступа NVDA и JAWS18 (при необходимости);</li> <li>- брайлевский дисплей (при необходимости);</li> </ul> </li> <li>в) для рабочего места участника с нарушением зрения, имеющего собаку-проводника, необходимо предусмотреть место для собаки-проводника.</li> <li>г) оснащение (оборудование) специального рабочего места тифлотехническими ориентирами и устройствами, с возможностью использования крупного рельефно-контрастного шрифта и шрифта Брайля, акустическими навигационными средствами, обеспечивающими беспрепятственное нахождение инвалидом по зрению - слепого своего</li> </ul>

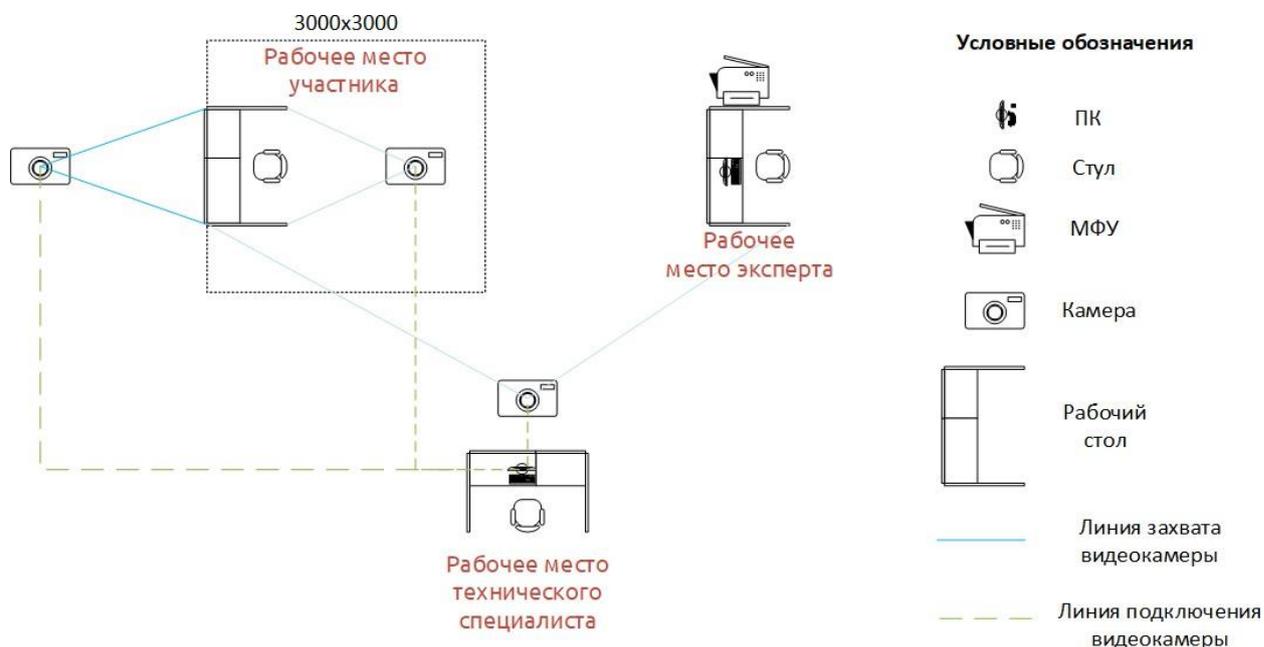
			<p>рабочего места и выполнение трудовых функций;</p> <p>д) индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс.</p>
<b>Рабочее место участника с нарушением ОДА</b>	3000x1900	1,5 м	<p>Оснащение (оборудование) специального рабочего места оборудованием, обеспечивающим реализацию эргономических принципов:</p> <p>а) увеличение размера зоны на одно место с учетом подъезда и разворота кресла-коляски, увеличения ширины прохода между рядами верстаков;</p> <p>б) для участников, передвигающихся в кресле-коляске, необходимо выделить 1 - 2 первых рабочих места в ряду у дверного проема;</p> <p>в) оснащение (оборудование) специального рабочего места специальными механизмами и устройствами, позволяющими изменять высоту и наклон рабочей поверхности, положение сиденья рабочего стула по высоте и наклону, угол наклона спинки рабочего стула, оснащение специальным сиденьем, обеспечивающим компенсацию усилия при вставании.</p>
<b>Рабочее место участника с соматическими заболеваниями и</b>	3000x1900	1,5 м	<p>Специальные требования к условиям труда инвалидов вследствие заболеваний сердечно-сосудистой системы, а также инвалидов вследствие других соматических заболеваний, предусматривают отсутствие:</p> <p>а) вредных химических веществ, включая аллергены, канцерогены, оксиды металлов, аэрозоли преимущественно фиброгенного действия;</p> <p>б) тепловых излучений; локальной вибрации, электромагнитных излучений, ультрафиолетовой радиации на площадке;</p> <p>в) превышения уровня шума на рабочих местах; г) нарушений уровня освещенности, соответствующей действующим нормативам.</p> <p>Необходимо обеспечить наличие столов с регулируемой высотой и углом наклона поверхности; стульев (кресел) с регулируемой высотой сиденья и положением спинки (в соответствии со спецификой заболевания).</p>
<b>Рабочее место участника с ментальными нарушениями</b>	3000x1900	1,5 м	<p>Специальные требования к условиям труда инвалидов, имеющих нервно-психические заболевания:</p>

			<p>а) создание оптимальных и допустимых санитарно-гигиенических условий производственной среды, в том числе: температура воздуха в холодный период года при легкой работе - 21 - 24 °С; при средней тяжести работ - 17 - 20 °С; влажность воздуха в холодный и теплый периоды года 40 – 60 %; отсутствие вредных веществ: аллергенов, канцерогенов, аэрозолей, металлов, оксидов металлов;</p> <p>б) электромагнитное излучение - не выше ПДУ; шум - не выше ПДУ (до 81 дБА); отсутствие локальной и общей вибрации; отсутствие продуктов и препаратов, содержащих живые клетки и споры микроорганизмов, белковые препараты;</p> <p>в) оборудование (технические устройства) должны быть безопасны и комфортны в использовании (устойчивые конструкции, прочная установка и фиксация, простой способ пользования без сложных систем включения и выключения, с автоматическим выключением при неполадках; расстановка и расположение, не создающие помех для подхода, пользования и передвижения; расширенные расстояния между столами, мебелью; не должна затрудняющая доступность устройств; исключение острых выступов, углов, ранищих поверхностей, выступающих крепежных деталей)</p>
--	--	--	---

## 5. Схема застройки соревновательной площадки для всех категорий.



План – схема расположения камер (очно дистанционного формата).



## **6. Требования охраны труда и техники безопасности.**

### **6.1. Общие требования:**

К участию в конкурсе работе допускаются участники после прохождения ими инструктажа на рабочем месте, обучения безопасным методам работ и проверки знаний по охране труда, прошедшие медицинское освидетельствование на предмет установления противопоказаний к работе с бисером.

Во время проведения конкурса участники должны соблюдать правила поведения, требования инструкции по охране труда и пожарной безопасности. Участники конкурса должны быть проинформированы о местах расположения первичных средств для тушения пожара.

На площадке проведения конкурса должна находиться укомплектованная медицинская аптечка для оказания первой медицинской помощи, эксперт должен знать иметь контактные номера для вызова скорой медицинской помощи, полиции, МЧС и пожарной службы.

Для контроля температурного режима в помещении при проведении конкурса должен быть в наличии комнатный термометр.

Рабочие места для участников конкурса организуются в соответствии с требованиями охраны труда и техники безопасности.

Проведение профессионального конкурса разрешается при соблюдении всех норм и требований охраны труда для образовательных учреждений.

Перед началом проведения конкурса проводится инструктаж по охране труда и пожарной безопасности.

### **6.2. Действия до начала работ: подготовка рабочего места**

### **6.3. Действия во время выполнения работ:**

Все материалы и инструменты хранятся в специальных контейнерах (шкатулках, коробках и т.д.).

Во время работы инструменты и материалы используются строго по назначению. Категорически запрещается брать в рот бисер (иголку, нить и т.д.) во избежание попадания в дыхательные пути.

Рабочее место участника должно содержаться в чистоте, ножницы находятся на столе с сомкнутыми лезвиями. Передавать ножницы допускается только с сомкнутыми лезвиями кольцами вперед.

При работе с проволокой участник соблюдает осторожность, использует проволоку с осторожностью, не допускает попадания в рот. При нарезке проволоки для изготовления изделия используются круглогубцы, не допускается попадание проволоки в рот. Обрезки проволоки по окончании работы утилизируются в мусорную корзину.

Бисер из фасовочных пакетиков аккуратно размещается в специально предусмотренные емкости для последующего насаживания. Если участник выронил бисер, его необходимо незамедлительно собрать во избежание травмирования.

### **6.4 Действия после окончания работ:**

По окончании работ участник должен привести в порядок своё рабочее место (убрать инструменты, и материалы и оборудование в специально отведённое место, мусор утилизировать в мусорную корзину).

## **6.5 Действия в случае аварийной ситуации.**

В случае аварийной ситуации (неисправности инструментов или оборудования)  
поднять руку и сообщить эксперту конкурсной площадки